

U Villi Polesini u porečkom starom gradu u nedjelju u 20 sati otvorit će se jedinstvena jednodnevna izložba pod nazivom "Tranzicija" na kojoj će prvi put zajedno izlagati doajen hrvatske konceptualne umjetnosti Josip Vaništa i slavni ruski umjetnici - sibirski grupa Blue Noses i Oleg Kulik. Posebna atrakcija postava bit će dosad nepredstavljeni Vaništini kolaži na temu tranzicije hrvatskog društva devedesetih godina prošlog stoljeća.

Organizaciju potpisuju u sklopu projekta "Umjetnik na odmoru by Valamar" Institut za istraživanje avangarde i Kolekcija Marinko Sudac u suradnji s hotelijerskom kućom Valamar. Tim je povodom u Villi Polesini održana konferencija za novinare na kojoj su sudjelovali crnogorski povjesničar umjetnosti i kustos ove izložbe Petar Čuković, potom umjetnici Oleg Kulik, osnivači Blue Nosesa (Plavih noseva) Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin, gradonačelnik Poreča Edi Štifanić, direktor marketinga i prodaje Valamara Ninoslav Vidović, povjesničar umjetnosti Ješa Denegri, te umjetnici Željko Kipke i Zdzisław Sosnowski.

Kako je pojasnio Čuković, kontroverzni Kulik i provokativni Blue Noses (Plavi nosevi) međunarodnu su slavu stekli nenadmašnom ironijom i kritikom aktualnih događaja u Rusiji i tamošnjih političkih elita.

Ruski će umjetnici na izložbi povezati svoje radove na temu tranzicije s isto tako subverzivnim, do sada nepredstavljenim kolažima tihog provokatora i jednog od osnivača Gorgone Josipa Vanište, izvedenim tijekom devedesetih godina u vremenima čije su tranzicijske prijevare uvelike definirale sadašnjost Hrvatske.

(T. KOCIJANČIĆ, snimila J. PREKALJ, Glas Istre)



Pošalji vijest prijatelju:

[zatvori prozor](#)

Vaša E-mail adresa*:

E-mail adresa primatelja*:

Komentar:

Šalji

Briši