



## VEZANE VIJESTI

- Upali u more zbog urušene šetnice: Poreč najavio sanaciju obalnog zida
- U porečkom autokampu utopila se 76-godišnja Slovenka
- U solarnom kinu ispred Rojca dokumentarac 'Nasamareni ste'
- Svetvinčenat pleše u ritmu ping ponga
- Putujuće Svjetsko solarno kino gostuje u Pazinu
- Sonda osvojila tri Red Dot priznanja za dizajn komunikacija i dizajn proizvoda
- U Pazinu gostuje folklorni ansambl Zagreb Markovac
- Poreč: U prometnoj nesreći teško ozlijeden motociklist
- U Poreču ukradena prikolica i jet-ski vrijedni preko 100 tisuća kuna
- Vozачi oprez! Sutra pojačana kontrola brzine na Poreštini

21.07.2013 12:49

## Karizmatični ruski aktivisti gostuju u Poreču

[Preporuči](#)

[Pošalji](#)

[Registriraj se to see what your friends recommend.](#)

[Tweet](#) 0



Blue Noses - Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin

Da ne slijedi još cijeli niz internacionalnih umjetničkih zvjezda, moglo bi se reći da u četvrtom tjednu trajanja projekt Umjetnik na odmor by Valamar, Instituta za istraživanje avangarde i porečkog Valamara, doživljava svoj ovoltinski vrhunac.

Od 24. srpnja kao gosti projekta u Poreču borave i stvaraju karizmatični ruski aktivisti sibirska umjetnička grupa Blue Noses i kontroverzni umjetnik i kustos Oleg Kulik.

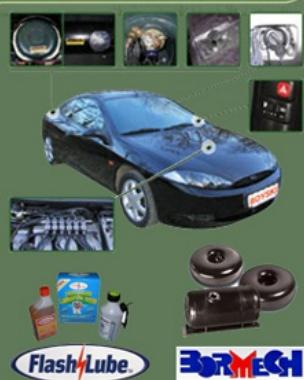
Blue Noses i Kulik svoju su internacionalnu slavu i prestiž stekli nenadmašnom ironijom i radikalnom kritikom društvenih lomova i dinamike koja je obilježavala tranziciju ruskog društva nakon pada komunističkog bloka i dezintegracije Sovjetskog saveza u države otvorene bespoštednom pustošenju liberalnog kapitala.

Preduvjerenja koje je sebeljubivi demokratski i toleranti Zapad na čelu s intelektualnom elitom međunarodne umjetničke scene gajio o radikalnom umjetničkom stvaralaštvu, a napose onom iz željezne zavjese, Kulik i Blue Noses su svojom beskompromisnim umjetnošću demistificirali i razotkrili kao pomodnost koja prekriva čvrsto ukorijenjen komplot buržujskih predrasuda i lažnog slobodoumlja.

Blue Noses su 1999. godine osnovali Alexander Shaburov i Vyacheslav Mizin bazirani u Novosibirsku, jednom od središta Sibira čiju je socijalističku industriju i ekonomiju tranzicija doslovno pomela uništavajući pojedinačne egzistencije i cijele gradove. Već im grupe kojoj u anglosaksonskom slengu označava puritanec, odnosno, osobe koja smatraju da imaju autoritet određivati kako će se drugi ljudi ponašati u svojoj privatnosti, upućuje na smjer u kojem se razvija njihova društvena kritika. U svoje bizarse, razigrane i provokativne performanse i multimedijalne radove zasnovane na egzistencijalnim i kulturološkim temama izvorni dvojac često uključuje kolege, prijatelje, rodbinu i obitelj demistificirajući time i samoproglašeni elitizam umjetničke profesije i pozicije.

## Autoservis BOYSKI

ovlašteni serviser plinskih uredaja za automobile



## Organizirajte vjenčanje u Maslinici





» Oleg Kulik

Oleg Kulik rođen je 1961. godine u Kijevu, a karijeru kustosa i potom umjetnika otpočeo je u drugoj polovici osamdesetih u Moskvi gdje se školovao. Svjetsku pozornost i slavu stekao je nizom performansa u kojima je preuzimao ulogu psa sublimirajući tim činom očekivanja, tretman i iskustva istočnoeuropeanskog umjetnika na Zapadu i kod kuće. Vezan lancem za pseću kućicu, hapšen zbog fizičkih napada i ujeda posjetitelja koji se nisu pridržavali istaknutih upozorenja ili zbog zaprečivanja ulaska na izložbe, Kulik je sredinom devedesetih postao ikona problematičnog procesa spajanja suvremene umjetnosti evropskog istoka i zapada. Zajedno jedan od najinteligentnijih suvremenih umjetnika, Kulik je svoj veličanstveni performans Bijeli čovjek, crni pas u sklopu izložbe suvremene ukrajinske umjetnosti izveo 1999. u zagrebačkom HDLU prouzročivši erupciju licemjernih izljeva mržnje u rasponu od samoprozvanih zaštitnika čudoreda do zaštitnika životinja.

Organizatori senzacionalni boravak umjetnika iz Rusije planiraju okrunuti izložbom koja će njihove rade na temu tranzicije povezati sa isto tako subverzivnim, do sada nepredstavljenim kolažima tihog provokatora i jednog od osnivača Gorgone Josipa Vanište, izvedenim tijekom devedesetih godina u vremenima čije su tranzicijske prevare uvelike definirale sadašnjost Republike Hrvatske.

Od 1. srpnja projekt Umjetnika na odmoru by Valmar ugostio je umjetnike Željka Kipke, Dan Perjovschog i Rudolfa Sikoru te likovne kritičare i teoretičare Ješu Denegriju i Henry Meyric Hughesa.

[Preporuči](#) [Pošalji](#) [Registriraj se](#) to see what your friends recommend. [Tweet](#) { 0 }

 [Komentiraj](#) K

[Facebook društveni dodatak](#)

[Impresum](#) | [Kontakt](#)

Istarski.hr 2011. Sva prava pridržana.