

OBJAVA: 29.07.2013 / 18:00 | IZMJENA: 29.07.2013 / 18:05 | PRIKAZA: 881



RAZGOVOR S RUSKIM PERFORMEROM

## Oleg Kulik: Više ne grizem ljude, sada sam kulturna osoba

Glasoviti ruski umjetnik sudjeluje u projektu "Umjetnik na odmoru by Valamar" u Poreču

One person likes this. [Sign Up](#) to see what your friends like.



Foto: 'PhotoByAles@gmail.com'



### VEZANI ČLANCI

- o Kako smo snimali privatne razgovore Pussy Riot u sudnici
- o Adele, Madonna i U2 traže oslobađanje Pussy Riot
- o Svjetski muzeji tuku se za bilježnice ovog Rumunja
- o Plavi nosevi i slavni Oleg Kulik, čovjek-pas, gostuju u Poreču
- o Pussy Riot i Fu\*k For Forest na Motovun film festivalu

### TAGOVI

Oleg Kulik, Umjetnik na odmoru, Pussy Riot,

Piše: **Romina Peritz/VLM**



Njegov umjetnički proboj počeo je prvim lavežom. Tako su neki kritičari opisali uspon Olega Kulika, ruskog performerera i jednog od najkontroverznijih umjetnika današnjice na svjetsku umjetničku scenu. Kulik je 90-ih godina izvodio performanse u kojima je oponašao psa i zbog kojih ga do danas prati nadimak čovjek pas. Kulikovi performansi bili su reakcija na društvenu situaciju u Rusiji tih godina i potpuno neočekivano izazvali su nevjerojatnu pozornost diljem svijeta. Danas je za Kulika to poglavlje završeno, radi skulpture inspirirane religijom i duhovnošću. – Od divlje životinje pretvorio sam se u produhovljenu i kulturnu osobu – kaže o sebi umjetnik koji ovih dana sudjeluje u projektu "Umjetnik na odmoru by Valamar" u Poreču. Kulikovi radikalni performansi iz 90-ih predstavljeni su u nedjelju na izložbi "Tranzicija" u Villi Polesini uz radove Plavih nosova i Josipa Vanište u organizaciji Instituta za istraživanje avangarde i Kolekcije Marinko Sudac.

Što ste htjeli postići "psećim" performansima 90-ih koji su šokirali svijet?

– Nakon pada Berlinskog zida Rusija je iskusila slobodu i to je bio pravi šok. Ljudi su se osjećali kao životinje koje su se odjednom našle izvan kaveza. Nastupio je jedan novi život – sloboda, ali bez ikakve kontrole. Međutim, ta je sloboda došla odjednom, a ne kao rezultat duljeg procesa. Bio je to dar ruskom narodu, no on nije znao što s njim. Nastupilo je razdoblje bez pravila, principa, ikakva reda.

U socijalizmu umjetnici su mogli komentirati i raspravljati, ali nisu mogli biti aktivni. Stoga se moje djelovanje 90-ih sastojalo u tome da negiram

### NAJČITANIJE | NAJKOMENTIRANIJE | NOVO

- o **Zatvorenci siluju jedni druge, a i čuvari su nasilni**
- o **Uefa željela prekinuti utakmicu, Šuker tvrdi: Pobjedio je nogomet**
- o **VIDEO Drama na pločniku: Trudnica 'rodila', dijete istrčalo na cestu!**
- o **FOTO Dinamo u 89. minuti slomio otpor Sheriffa**
- o **Zatvaraju kafiće, a kriju grijehe trgovačkih lanaca**

Vidi sve **Danas** **Jučer** **7 dana**

### NE PROPUSTITE



**NIJE HTJELA MAJCI**  
Curica u očaju: Mama je sretna kad sam ja tužna  
 (14)



**BILI S DJECOM**  
Tragedija kod Zadra: Prevrnuo se čamac, jedna osoba je utopila!



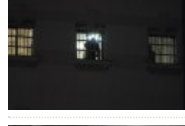
**NEW YORK, BOSTON...**  
Više od tisuću američkih gradova potopit će more!  
 (12)



**POREZNI TEROR**  
Zatvaraju kafiće, a kriju grijehe trgovačkih lanaca  
 (196)



**PAPERNE CIJENE**  
Cappuccino u Dubrovniku kao da je od suhog zlata, čak 31 kunu



**'NAPADAJU PO NOĆI'**  
Zatvorenci siluju jedni druge, a i čuvari su nasilni  
 (26)



**SNIMKA IZ SARAJEVA**  
Pogledajte kako su

diskusiju i rasprave i da fizički djelujem. Bilo je to vrlo čudno razdoblje za mene – imao sam svojevrsnu krizu identiteta, nisam znao jesam li komunist, ateist, što sam. Danas, nakon dvadeset godina, ne mogu razumjeti današnji život, ali mogu razumjeti sebe, znam tko sam. Tada to nisam mogao. I ti performansi bili su reakcija na to moje stanje.

Koje je značenje imao pas kojeg ste oponašali?

– Preuzimanje novog identiteta koji je bio nasilan i nekulturan. Ti performansi bili su gesta slobode, da sam toliko slobodan da mogu čak i gristi ljude. Nisam htio govoriti samo o društvenoj krizi tim činom iako ga mnogi tako interpretiraju. Nisu bili isključivo upereni protiv društva. Isto tako, nisam ih namjeravao izvoditi izvan Rusije i bio sam jako iznenađen kada sam počeo dobivati pozive iz drugih zemalja gdje bi moji performansi isprovocirali debate lokalnoga karaktera.

U Švedskoj ste izazvali neviđeni skandal na izložbi Interpol kad ste ugrizli posjetitelja.

– Nije mi bila namjera ikoga ugristi. Cijela ta izložba u Švedskoj bila je posvećena komunikaciji, s akcentom na dijalogu između Istoka i Zapada. No taj se dijalog sveo na to da je sav novac dolazio sa Zapada, a umjetničke geste s Istoka. Zapad je za svoj novac tražio korektnu umjetničke geste, neprovokativne. Kad sam došao u Stockholm, dočekao me je kavez – organizatori su zamislili da se moj rad predstavi njime. Odlučio sam boraviti u tom kavezu s lancem oko vrata. U jednom trenutku jedan me je posjetitelj počeo gurati dok sam ležao gol u pasjoj kućici. Tražio je spektakl i dobio ga je. Poslije je izjavio da ga je ugrizao umjetnički rad!

Danas radite jednu naoko posve drukčiju umjetnost. Kako to objašnjavate?

– Devedesetih puno toga nije bilo jasno u društvu, prije svega odnosi, primjerice, tko je lijevo orijentiran, a tko desno, za razliku od danas. Kada je društveni kontekst jasan, umjetnik nema potrebu djelovati na radikalnan način. Sada sam "kulturan" umjetnik i medij mi je materijal. Ne mislim da je performans mrtav, no za mene je ta faza završila. Sada bi to značilo ponavljati se, a to ne želim.

Kakav je vaš odnos prema skupini Pussy Riot?

– Prije pet godina u svoj sam atelje pozvao grupu Voyna koja se dotad bavila modnim dizajnom. Živjeli su kod mene dvije godine i postali su umjetnici. U jednom su se trenutku razišli, a izbačene članice osnovale su grupu Pussy Riot. Moguće da sam utjecao na taj razlaz. Uvijek sam tvrdio da je politika sekundarna, a umjetnost primarna. Grupa Voyna govorila je da je umjetnost govno. Stariji članovi Voine htjeli su se baviti politikom, a Pussy Riot više glazbom. Zato Voynu ne smatram svojim učenicima iako kopiraju moje iskustvo, a Pussy Riot su moje učenice iako ne kopiraju moju umjetnost, imaju vlastiti put. Njihov performans zbog kojeg su u zatvoru smatram ozbiljnim umjetničkim radom.

Imate li problema s vlašću?

– Zovu me povremeno na razgovore.

*Pratite najnovije vijesti bilo kada, bilo gdje. Pratite nas na Facebooku i Twitteru. Pratite Večernji list putem iPhonea i Android mobilnih uređaja, te iPad tablet uređaja.*



One person recommends this. Sign Up to see what your friends recommend.



## Možda vas zanima i ovo



**'Rijeka mi je odnijela ženu pred očima. Vidio sam...**

– Ne znam, ne znam... nije mi jasno kako se to dogodilo. Strašno! Vidio sam je kako **više**



**Antibiotici neučinkoviti, umirat ćemo od banalnih...**

Ljudi će umirati i od najmanje posjekline ili uboda na zadržali čavao. Rutinske operacije poput u **više**



lopovi za malo više od minute ukrali BMW (13)



ZGODNA VIJEĆNICA  
Nije li najljepša političarka? Mišura opet mamila poglede (64)

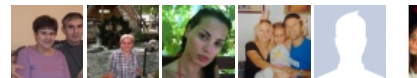
Nadi nas na Facebooku



Večernji.hr



96.980 people like Večernji.hr.



Facebook društveni dodatak

Follow @vecernji\_list 11.6K followers

# ADTECH

THE WORLD OF  
MARKETING  
TECHNOLOGIES

BLOG

Pametovanje

Braniteljsko hodočašće od Kutine do Vukovara

Sandra Sabljak Gojani

ETARGET reklama

**Dobit 100€ u Jednom Danu**

Uzmite Mogućnosti Forex Trgovanja Tražite vašu besplatnu E-knjigu

**Sindrom karpalnog kanala**

rješenje: prof. dr. sc. Ranko Bilić vrhunski ortoped za šaku, rame i lakat

**Naučite kako trgovati!**

Otvorite odmah besplatni demo račun i trgujte raznim svjetskim instrumentima.

Dodaj svoj oglas



**Izjave koje mijenjaju Crkvu: Papa Franjo trudi se...**  
Prošli je tjedan u Zagrebu predstavljena knjiga "O nebu i o zemlji" Jorgea Ber **više**



**Bradley Manning oslobođen optužbi! Nije pomagao...**  
Američki sud danas će izreći presudu Bradleyu Manningu, vojniku optuženom zbog odavanja državnih **više**

powered by plista

## KOLUMNNE

### Davor Ivanković

Pa gdje je bio potres - u Lici, na Markovom trgu, ili HTV-ovom studiju?



## KOMENTARI

Za komentiranje morate biti registrirani i prijavljeni!

Prijavi se!

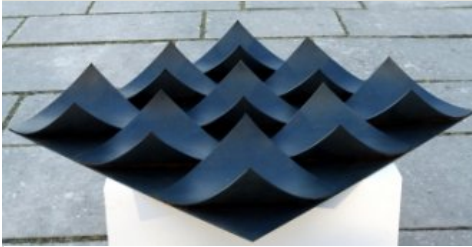
Facebook login

Google login

Ovaj članak još nije komentiran. Budi prvi i započni raspravu!

Komentiraj

## NAJNOVIJE



### Političari obećali prostor za galeriju Vaska Lipovca

Skulpture valova izrađene su prema skicama s bolesničke postelje kao umjetnički testament



JAZZ ZA ZNALCE

**Kamene priče i Last Minute Open Jazz Festival sedmi put u Balama**



GOSTI MOTOVUNA

**Kako smo snimali privatne razgovore Pussy Riot u sudnici**



POKORIO FESTIVAL

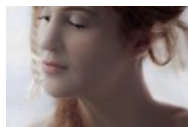
**Bobo Jelčić: Pulu nisam ni pratio, a onda osvojim sedam Arena!**

## NAJČITANIJE



### "Allons enfants" ismijava politiku od koje nam se svima plače

Autorski projekt Bobe Jelčića i Nataše Rajković mnogo je više od teatra, on ima potencijal diverzije



IGRE

**Dubravka Šeparović Mušović odaje počast Trini u Kneževu dvoru**



RAZGOVOR

**Oleg Kulik: Više ne grizem ljude, sada sam kulturna osoba**



SURADNJA

**Velika jadranska turneja: Ivo Gamulin Gianni & Pastora Soler**

## VIJESTI

- Hrvatska
- Svijet
- Hrvatska u EU
- Crna kronika
- Kolumne
- Tehno&iQ
- Zanimljivosti
- Galerije
- Premium izlog
- Infografike
- EUčionica

## BIZNIS

- Ekonomija
- Kompanije
- Tržišta
- Osobne financije
- EnergoTesla

## SPORT

- Nogomet
- Košarka
- Tenis
- Rukomet
- Vaterpolo
- Hokej
- F1
- Borilački
- Skijanje
- Ostalo
- Premium izlog

## KULTURA

- Film
- Glazba
- TV pečat
- Književnost
- Kazalište
- Likovnost
- Premium izlog
- Fotosofia

## SCENA

- Zvijezde
- Sapunice
- Reality
- Estrada
- Galerije
- Premium izlog

## ŽIVOT

- Ljetna panorama
- Moje zdravlje
- Ljubav i seks
- Gastro i putovanja
- Turistička patrola
- Shopping
- V Magazin
- Bicikliranje

## REGIJE

- Jadran
- Slavonija
- Sjeverozapadna Hrvatska
- Središnja Hrvatska

## ZAGREB

- Zg Vijesti
- Leteći reporter
- Moj grad
- City
- Vrtić kakav zaslužuju

## AUTI

- Auti

PARTNERSKI

Vecernji.hr koristi kolačiće za pružanje boljeg korisničkog iskustva, funkcionalnosti i prikaza sustava oglašavanja. Cookie postavke mogu se kontrolirati i konfigurirati u vašem web pregledniku. Više o ovome možete pročitati [ovdje](#). Nastavkom pregleda web stranice vecernji.hr slažete se sa korištenjem kolačića. Za nastavak pregleda i korištenja web stranice vecernji.hr kliknite na "Slažem se".

BIKA

PAMETNA KUNA

ZDRAVA KRAVA

BUDI IN

GASTRO

PIXSELL

Nagradne igre | Impres

Slažem se

[Uvjeti korištenja](#)

[Korporativne stranice](#)

[Oglašavanje](#)